

هه‌لکۆلینی شوینه‌واری له‌ گردی له‌شکر، وهرزی 2022

پ.ی.د. عزیز محمد امین عزیز

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

aziz.aziz@su.edu.krd

پ.ی.د. عبدالله بکر عثمان

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

abdullah.othman@su.edu.krd

د. هاوکار احمد عبدالرحمن

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

hawkar.abdullrahman@su.edu.krd

د. نادر بابکر محمد

به‌رپوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

Naderbabaker@gmail.com

پ.د. میکێل مۆلیست

زانکۆی ئۆتۆنۆمه‌ی به‌رشه‌لۆنه، ئیسپانیا

mimolist@gmail.com

پوخته

زانایاره‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ٢٠٢٤/٢/١

په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٤/٣/٣

بلاو کردنه‌وه: هه‌وین ٢٠٢٥

وو‌شه سه‌ره‌کییه‌کان.

Excavation,
Archaeological remains,

هه‌لکۆلینی شوینه‌واری کارێکی کرداری زانستییه‌ که له‌لایهن شوینه‌وارناسانه‌وه نه‌جام ده‌دری‌ت بۆ ده‌رخستنی پاشماوه شوینه‌وارییه‌کانی مرۆقی کۆن. سه‌ره‌تای نه‌جامدانی هه‌لکۆلینی شوینه‌واری له‌ گردی له‌شکر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ساڵی 2015 که له‌لایهن تیمی شوینه‌واری زانکۆی ئۆتۆنۆمی به‌رشه‌لۆنه‌ی ئیسپانی و به‌شی شوینه‌واری زانکۆی سه‌لاحه‌دین و به‌رپوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری هه‌ولێر. کاری هه‌لکۆلین

Pottery, Grave, Seal.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.2.23

بۆ ماوەی 2015 تا 2018 بەردەوام بوو دواتر له 2019 – 2020 کارەکان وەستان بە ھۆی (بەتای کۆرۆنا) وە، دووبارە له 2021 تا 2023 بەردەوام بوو. کاری ھەلکۆلین لەم گەردە بۆ ماوەی ھەوت وەرزی بەردەوام بوو. لە ئاکامدا زۆر پاشماوەی شوینەواری گەردە دەرکەوتوون وزانیاری گەردەکان داوە دەربارە ی میژووی ناوچە کە وشارستانیەتی کوردستان و عێراقی کۆن. ئەم توێژینەوێیە بریتیە لە کاری ھەلکۆلینی ھاوبەشی ئەو سێ تیمە ی کە پێشتر ئاماژەمان پێکەرد لە وەرزی 2022 لە گەردی لەشکر لە خۆ دەگریت. توێژەرەکان ھەولیانداوە ھەموو پاشماوە دۆزراوەکان لە رێگای داتاوە بخەنە روو وزانیاری تەواو نیشان بەدن، وە لە توێژینەوێیە کەماندا باس لە پاشماوە دۆزراوەکانی وەک (بێناسازی، گۆلین، گۆپ، کەرەستە ی جوانکاری، کورە و پاشماوە ی تر) دەکەین.

1-پیشەکی

زانستی شوینەوار بریتیە لە لیکۆلینەوێی لە رابردووی مەوقایەتی لە رێگای پاشماوە مادییەکانەو. شوینەوار بۆچونێکی بێ ھاوتامان پێدەبەخشیت دەربارە ی میژووی مەوق وکەلتورە کە. لیکۆلینەوێی شوینەوارییەکان تەنھا کات و شوینی ژیا ی مەوق لەسەر زەوی دیاریناکەن، بە لکو لەوێش دەکۆلنەوێی کە بۆچی وچۆن ژیا یون لەگەڵ لیکۆلینەوێی لە گۆرانیکارییەکان وھۆکارەکانی ئەو گۆرانیکارییەکانی کە لە رابردودا روویانداوە. (العزای، 2020، ص.23) (الدباغ، 1983، ص.9)، لیکۆلینەوێی شوینەوارییەکان رێگامان بۆدەکەنەوێی بۆ تیگەیشتن وگەرانیوە بۆ رابردووی پێش دەرکەوتنی نوسین، لە رێگای ئەو پاشماوانە ی دروستکراون وجێھێلەراون، زۆربە ی شوینەوارەکان کەوتنەتە ژێر زەوی لە ئێستادا، بۆ تیگەیشتن مەوقی کۆن و قوئاغەکانی پێشکەوتنی وادەخواییت کە ئەو شوینەوارە ونبووانە ھەلەدربنەوێی. (محمد، 2019، لا.28)، باشتەین رێگاش دۆزینەوێی شوینەوارە ونبووانەکان بریتیە لە ھەلکۆلینی شوینەواری. ئەم توێژینەوێیە ئێمەش تاییەتە بە یەکیە لەو ھەلکۆلینەوێی شوینەوارییە زانستیە نیودەلەتیانە ی کە مەبەست لێی دۆزینەوێی پاشماوەکانی سەردەمیکی گەردەکانی شارستانی کۆنی ناوچە کەبە کە بە (شارستانیەتی نەینەوای 5) نامراوە ولە رووی زانستیەوێی ئەم

شارستانیەتە زانیاری زۆری لەسەر ئاشکرا نەکراوە، بەتایبەتی لە رووی بیناسازی وشیوازی درستکردنی خانووکانیان، خۆشەختانە ھەلکۆلێنەکەمان لە یەکێک لە گەردە گرنگەکانی شاری ھەولێر (گەرد لەشکر) بەھاوبەشی لەنێوان شوینەوارناسانی کوردستان و شوینەوارناسانی بەرشەلۆنە ی ئیسپانی لە ئەنجامی رێکەوتنێکی ھاوبەش ئەنجامدەدرێت کە دەولەمەندە بە پاشماوە شوینەوارییەکانی سەردەمی نەینەوا 5، ئەمەش دەبێتە سەرەتای دەستکەوتنی زانیاری نوێ و گەرنگ دەربارە ی ئەم سەردەمە بۆ لیکۆلەرانی شوینەوار. ئەم ھەلکۆلێنە لە سالێ (2015) وە دەستی پێکردوو و تائێستا بەدەوام، سالانە وەرزیکی ھەلکۆلێن ئەنجامدەدرێت. توێژینەوێکی ئێمە تاییبەتە بە وەرزی (2022)، لەم وەرزدە کۆمەلێک پاشماوەی شوینەواری گەرنگ دۆزراوەتەو کە زانیاری نوێ دەخەنە سەر میژووی شاری ھەولێر و ناوچەکە بەگشتی. پاشماوە شوینەوارییەکان جوارووجۆر و ھە (بیناسازی، گەلێنە، گۆر، کانزا، کەرەستە ی بەردی، ...ھتد). لەم توێژینەوێکدا شیکاری بۆ سەرچەم دۆزراوەکان ئەنجامدەدەین بە پشتبەستن بە سەرچاوە ی زانستی و نەخشە و وێنە ی پارچە شوینەوارییەکان.

2- شوینی شوینەواری گەردی لەشکر

گەردی لەشکر شوینەوارییە شوینەوارییە دەکەوێتە شاری ھەولێر، کەوتوووەتە نێوان شارەدێی کەسەنەزان و شارۆچکە ی بنەسلاو. بە دووری 11 کەم لە سەنتەری شاری ھەولێرەو دوورە. دەکەوێتە سەر ھەردوو ھێلی پانی 181793,36 لە باکروووە و دەکەوێتە سەر ھێلی دریزی 44,132473 لە رۆژھەلاتەو. لە ئێستادا گەردەکە کەوتۆتە سەر شەقامی (150 مەتری) نزیک بەشی پشکنینی ئۆتۆمبیل (ھەزە). گەردەکە شیوہیەکی نیمچە بازەنی تەختی ھەییە و 14 مەتر لە سەر ئاستی زەوی دەورووبەری بەرزە، رووبەرەکەشی 5 ھیکتاردەبێت (مۆلیست، ئانا، 2015، لا).

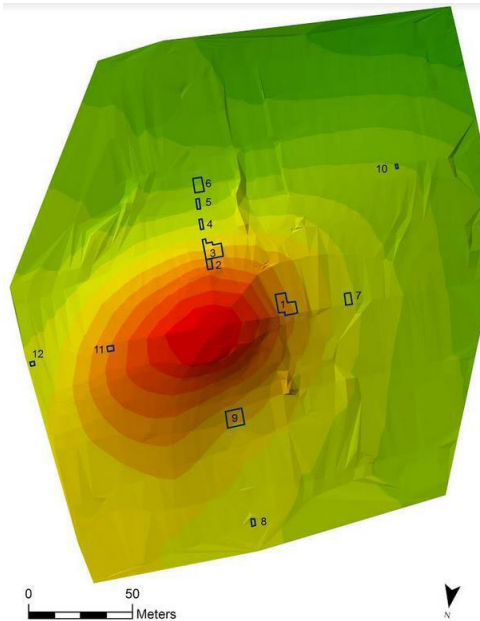


وینە. 1: شوینی شوینه‌واری گردی له‌شکر

3. کاری هه‌لکۆلین له وه‌رزی 2022

شاندی شوینه‌واری زانکۆی ئەتۆنه‌مهی به‌رشلۆنه‌ی ئێسپانی به‌هاوکاری به‌شی شوینه‌واری زانکۆی سه‌لاحه‌دین و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری هه‌ولێر بۆ وه‌رزی 2022 له رێکه‌وتی 2022/05/08 تا 2022/05/24 کاری هه‌لکۆلینی شوینه‌واری ئەنجامدا. ئەندامانی شانه‌که له میکێل مۆلیست (شوینه‌وارناس و پسپۆر له چاخ‌ی به‌ردینه‌کان) ئەلیسیا (پسپۆر له ئێسکناسی) ئەندریۆ (شوینه‌وارناس) رۆجیر (ئێسکناسی). ئەندامانی به‌شی شوینه‌وار له‌م به‌رێزانه پیکه‌تبه‌وون: پ.ی.د. عه‌زیز محمد امین عزیز سه‌رۆک تیم (پسپۆر له شارستانییه‌تی کۆن) پ.ی.د. ئاری خلیل کامل (زمانه‌ کۆنه‌کان) پ.ی.د. ئارام جلال حه‌سه‌ن (زمانه‌ کۆنه‌کان) پ.ی.د. عبدالله بکر عثمان (هونه‌ری کۆن، هه‌لکۆلین) م. هاوکار احمد عبدالرحمن (شوینه‌واری ئیسلامی) ت. حسیین ره‌فیع (شوینه‌وارناس) ت. عه‌باس علی محمود (شوینه‌وارناس). ئەندامانی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری هه‌ولێر له‌م به‌رێزانه

پیکھاتبوون: عەلی عبدالرحمان محمد (شوینەوارناس) ئەمیر کریم عبداللە (شوینەوارناس). کاری ھەلکۆلین لەم وەرژەدا زیاتر چەخت کردنەووە بوو لە سەر بەدەرختنی شارستانی (نەینەوا 5)، بۆ ئەم مەبەستەش تەنھا لە چوارگۆشە 3 کاری ھەلکۆلین بەردەوام بوو، ئەم چوارگۆشە لە وەرژەکانی پیشووتردا ھەلکۆلینی تیدا ئەنجامدراوە. لە رۆژانی سەرەتایی ھەلکۆلیندا ئەندامانی تیمەکە وەک ھەموو جارێک ھەلسان بە لادانی خۆی رووپۆشکراو کە لە کۆتایی ھەموو وەرژێک ئەنجام دەدرێت بۆ پاراستنی شوینی ھەلکۆلین، دواتر دەست بە خاوینکردنەووە کرا. چوارگۆشە 3 ئەو چوارگۆشەییە کە دەکەوتێت ناوەراستی باشوری لێژایی گەردەکە، سەرەتا لە وەرزی 2015 دا لێدراوە و ھەلکۆلین لەم بەشەدا بە چرپی ئەنجامدراوە، لە ئاکامدا 6 چینی شوینەواری دۆزراوە کە ھەموویان بۆ سەردەمی نەینەوا 5 (2550-2900 پ.ز) دەگەڕێنەووە. رووبەری ئەم چوارگۆشە 56.4 مەتر چوارگۆشەییە کە پێشتر لە وەرزی 2021 دا بەرفراوان کراوە. ئامانجی سەرەکی بۆ ئەم وەرژە تۆمارکردنی چینی بیناسازییە دۆزراوەکانە کە لە وەرزی 2019 دا دەرئەووتبوون و ھەلکۆلنیان بۆ ئەنجامدەدرێت (مۆلیست، ئانا، 2015، لا 12).

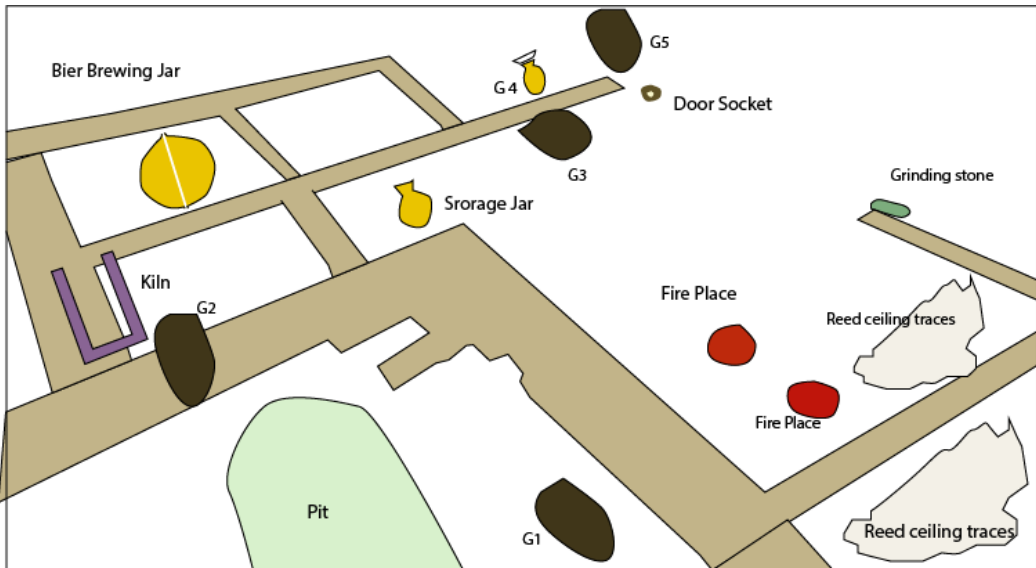


وینە 2. وینە ی تۆپۆگرافی گەردی لەشکر

4. پاشماوه شوینەوارییەکان

1.4. بیناسازی

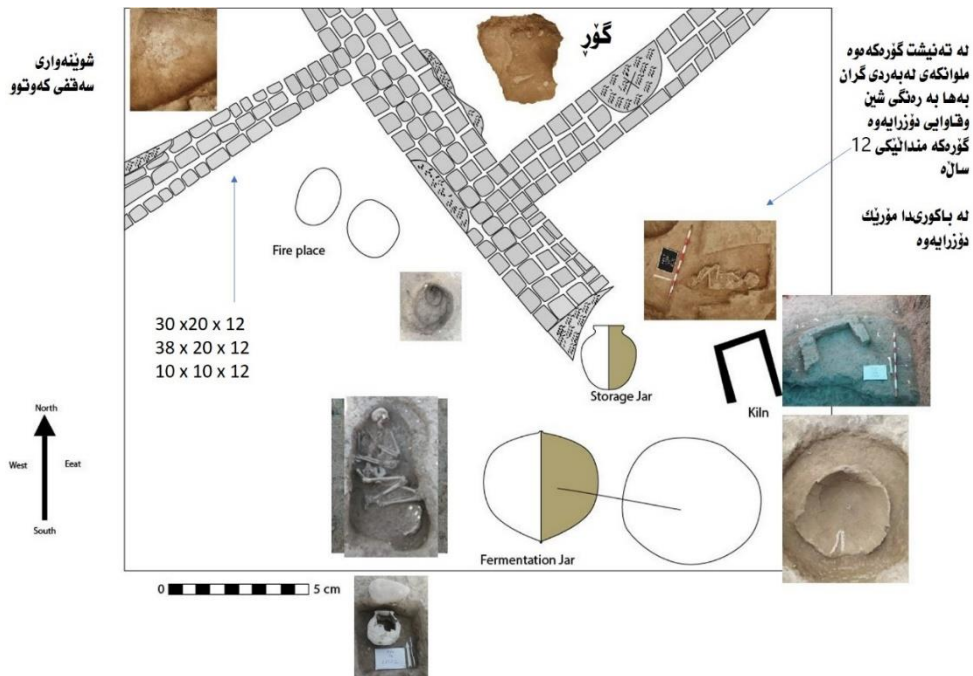
یەکیك له توخمه سەرەکییە دۆزراوەکانی پاشماوهی شوینەواری لەم وەرزه‌دا پاشماوهی بیناسازییە که خۆی له شیوهی پیکهاته‌یه‌کی بیناسازی وه‌ك هه‌وشه و چهند ژووړیك له خۆ ده‌گرێت. پاشماوه‌كان زۆرجار پێشه‌ی پیکهاته بیناسازییەکان دیاری ده‌کەن وه‌ك دۆزینه‌وه‌ی ئاگردان له ناوه‌راستی هه‌وشه یا دیوه‌خان، چونکی ئاگردان له ژووړه‌کانی تر درووست نه‌ده‌کرا بۆیه ته‌نها له شوینانه درووست ده‌کرێت که کراوه‌بی‌ت یا دیوه‌خانی‌بی‌ت. له چوارگۆشه‌ی 3 له لۆکسی (TL22, S3, 127/4.2022) پاشماوه‌ی دیوارێک به‌ ئاراسته‌ی باکوری رۆژئاوا بۆ باکور به‌ پانی 60سم که له سێ ریز خشتی سورنه‌کراو درووست کرابوون (به‌ قه‌باره‌کانی 30 x 20 x 12 و 30 x 20 x 12 سم) دۆزرایه‌وه، به‌شێک له دیواره‌که له به‌شی رۆژئاوای دا رووخاوه شوینەواری نه‌ماوه، ئەم دیواره له کۆتایی به‌شی باکوردا به‌ دیوارێکی به‌ پانی (110 سم) که له چوار ریز له خشتی سورنه‌کراو به‌ قه‌باره‌ی (20سم به‌ 20 سم به‌ 12 سم) دۆزرایه‌وه که به‌ ئاراسته‌ی باکور بۆ رۆژه‌لات چوو، له به‌شی کۆتایی ئەم دیواره‌دا دیوارێکی تر به‌ ئاراسته‌ی گۆشه‌ی باکوری رۆژه‌لات چوو که به‌ هه‌مان شیوه له چوار ریز له خشتی سورنه‌کراو به‌ قه‌باره‌ی (1م) درووست کراوه، له کۆتایی ئەم دیواره‌شدا دیوارێکی تر به‌ره‌و رۆژه‌لات چوو له خشتی سورنه‌کراوه (به‌ قه‌باره‌ی 20سم به‌ 30سم یا به‌ 20سم به‌ 12سم) به‌ چوار ریز له خشت درووست کراوه (وینە. 6).



وینە‌ی 3. نه‌خشە‌ی بیناسازی چوارگۆشه‌ی 3

له‌ ناوه‌پاستی دیواری سییه‌مدا که به‌رهو گۆشه‌ی باکوری رۆژه‌لآت ده‌روات دیواریکی تر به‌ ئاراسته‌ی رۆژئاوا له‌ خشتی سورنه‌کراو درووست کراوه‌ و له‌ سێ ریز پیکهاتوو، ریزی ناوه‌پاست به‌ قه‌باره‌ی 30 به‌ 20 به‌ 12 سم درووست کراوه‌، به‌لام به‌پانی ریز کراوه‌ و خشته‌کانی تر به‌ ستوونی ریز کراوه‌ به‌ هه‌مان قه‌باره‌ درووست کراوه‌. له‌ کۆتایی ئەم دیواره‌وه دیواریکی تر به‌ ئاراسته‌ی باشوری رۆژئاوا درووست کراوه‌، به‌ هه‌مان خشت و قه‌باره‌ی چوارگۆشه‌ 20 به‌ 20، هه‌ندیکیان به‌ ستوونی دانراون، به‌لام به‌ قه‌باره‌ی 20 به‌ 30 به‌ 12 سم ته‌نها له‌ دوو ریز پیکهاتوو، ئەم جۆره‌ خشتانه‌ له‌ سه‌رده‌می نه‌ینه‌وا 5 باو‌بووه (Hnaihen, 2020, p. 8 and Table.3). له‌ سه‌رده‌تای ئە دیواره‌وه له‌ به‌شی رۆژئاواوه‌ ئه‌رزیه‌ک به‌ خشتی سورنه‌کراو به‌ قه‌باره‌ی 20 به‌ 30 به‌ 12 سم دۆزرايه‌وه‌، له‌ ناوه‌پاست یشدا چالێ گۆزه‌ی ئاماده‌کردنی مه‌ی (ترشاندنی شه‌راب) دۆزرايه‌وه‌ که‌ بووته‌ هۆی تیکدانی ئه‌رزه‌که‌ یا له‌وانه‌یه‌ بۆ هه‌مان ئه‌رز بگه‌ڕێته‌وه‌. له‌ به‌شی باکوری ئەم دیواره‌وه‌ چالێکی خۆله‌میشی دۆزرايه‌وه‌ سه‌ره‌تا پیمان وابوو پاشماوه‌ی کوره‌ی گلپنه‌سازی بیت، به‌لام وا ده‌رنه‌که‌وت. ئەم چالەش قه‌باره‌ی ژووره‌که‌ی هه‌موو گرتۆته‌وه‌. له‌به‌شی رۆژئاوای ئەو ژووره‌ی ئه‌رزه‌که‌ی دۆزرايه‌وه‌ ژوورێکی تر به‌ نزیکه‌ی هه‌مان قه‌باره‌ ده‌رکه‌وت که‌ له‌ به‌شی باشوری دا هه‌ندی

بەردی چەو و بەردی بچووک دۆزرایەو. لە بەشی رۆژئاوای ئەم ژوورەش ژوورێکی تر دەرکەوت، لە ناوەراستیدا گۆرێک دۆزرایەو، لە بەشی باکوریدا سناریەیک دۆزرایەو کە بۆ دەرگا بەکارهاتوو. لە بەشی باکورێ ئەم دیواردا حەوشێک دەرکەوت، رێک لە بەشی باکورێ دیوارەکەو گۆرێکی تر دۆزرایەو (Rova, p.113).

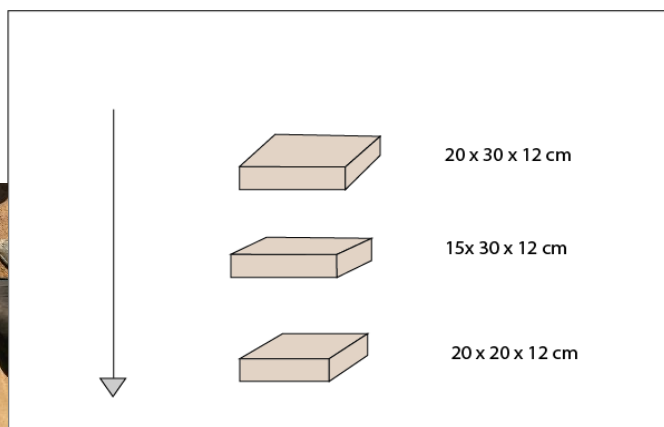


وێنەی 4. نەخشەی بێناسازی و دەستنیسانکردنی شوینی پاشماوە دۆزراوەکان
بە شێوەیەکی گشتی لەم سێکتەرەدا سێ ژوور لە بەشی باشوری رۆژھەلات ژوورێکی تر لە باکورێ
رۆژھەلات دۆزرایەو لەگەڵ حەوشێکی گەورە لە بەشی رۆژاوا. لە ناو حەوشەکەدا لە بەشی
باشوردا بە ئاراستە رۆژئاوا پاشماوەی دوو ئاگردان دۆزرایەو. لە کۆتاییدا پاشماوەی بنمیچە لە
قامیش کە شوینەواری بە چینیکی سپی لە بەشی باکورێ رۆژئاوا دۆزرایەو (TL22, S3, L120,)
(2). ئەمەش ئاماژەیە بە کەوتنی ئەو بنمیچە (Grossman, 2014, fig.2).



وینه‌ی 5. لای راست وینه‌ی پاشماوه‌ی شوینه‌واری

بنمیچه‌ی کهوتوو. لای چهپ به‌شیک له پاشماوه‌ی دیواره‌کانی چوارگۆشی 3



وینه‌ی 6. قه‌باره‌ی خشته به‌کارهاتوووه‌کان

2.4. گ‌لینه

یه‌کیک له پاشماوه شوینه‌واره به‌رچاوه‌کانی مروّقی کۆن که له دوا‌ی خۆی به‌جۆی هیشتبێت بریتییە له گ‌لینه. له سەر زۆریه‌ی گ‌رده شوینه‌واریه‌کان به‌دی ده‌ک‌ریت. له‌م وه‌رزهدا ر‌یژه‌یه‌کی زۆری گ‌لینه دۆزرایه‌وه، به‌شیکی زۆریان پارچه‌ن و به‌شیکی که‌میان شیوه‌ی ته‌واویان هه‌یه. زۆریه‌ی شیوه‌کانی گ‌لینه دۆزانه‌وه وه‌ک قاپ و ده‌فری قه‌باره مامناوه‌ند و بچووک و مه‌نجهل و سه‌ر مه‌نجهل و کوپ و گۆزه‌ی قه‌باره بچووک و مامناوه‌ند و گه‌وره‌ی بۆ دانه‌ویڵ و شله‌مه‌نی.

له‌م چوارگۆشه‌یه‌دا گۆزه‌ جگه‌ له کاروباری رۆژانه بۆ ناشتنی لاشه‌ی مندالی مردووش به‌کارهاتووه. به‌شیک له گ‌لینه‌کان نه‌خشاری د‌ی‌ردار وره‌نگاو ره‌نگ بوونه، به‌شیکی زۆریان ب‌ی ره‌نگ و ب‌ی نه‌خش بوونه. گ‌لینه‌که خۆی جوانی به‌خشیوه که هه‌موویان بۆ سه‌رده‌می نه‌ینه‌وا 5 ده‌گه‌ریته‌وه (الدباغ، 1964، ص 93). یه‌کیک له گۆزه ده‌گه‌من و جوانه‌کانی ئەم وه‌رزه بریتی بوو له گۆزه‌ی گه‌وره‌ی ته‌خمیر کردنی شه‌راب (ترشاندن) (6. L117. 2021/12. S3. TL22) و اتا بۆ ئاماده‌کردنی مه‌ی به‌کارهاتووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شیوه‌ی بنکه و ده‌مه‌که‌ی له شیوه‌ی ده‌می مه‌تاره‌ بووه کونه‌که‌ی ژیره‌وه به‌ چینیکی ئه‌ستوری قیر گیراوه، له‌وه ده‌چ‌یت کات‌یک شه‌را به‌که پیگه‌یشتوو‌ییت به‌تالیان کردووه، ده‌مه‌که‌شی به‌ هه‌مان شیوه‌ی بنکه‌که به‌ قیر رووپۆش کراوه بۆ ئه‌وه‌ی که‌س نه‌یکاته‌وه.

گۆزه‌یه‌که له ناو قاپ‌یک دۆزرایه‌وه له لۆکسی (3. L141. 2022/30. S3. TL22) که به‌ گ‌لینه‌ی سه‌وزباوی نه‌ینه‌وا 5 ناسراوه. قور‌یکی خاوی‌نیان بۆ به‌کارهاتووه و دیواریکی بارکیان بۆ به‌کارهاتووه، شیوه‌یه‌کی جوانیان هه‌یه. ر‌یژه‌یه‌کی زۆر که‌می خه‌وش و خاوی ت‌ی‌دایه، له ر‌یگای چه‌رخه‌وه درووست کراوه.



ب



ا



د



ج

وێنە ٧. ا. گۆزەبەکی بچووک له گەڵ قاپێک. ب. گۆزەبەکی گەورە که بۆ ترشاندن (بۆ شەراب یا سرکه) به کارهاتوو، ج. قاپێک له سەر گۆزەبەک دانراوه وهک گۆر به کارهاتوووه. د. کۆمه‌لییەک له پارچه گلینەى کۆگاکردن.

بە شیوەیەکی گشتی چەند جورێک لە گۆلێنە دۆزرانەووە وەك مەنجەل (وێنە. 8 ژمارە 2) وە گۆزە کۆگاکردن (وێنە. 8 ژمارە 1) بە قەبارە گەورە و مامناوەند، گۆزە بچوووک بە دیواری باریک و تەنک (وێنە. 8 ژمارە 5)، لەگەڵ دەفری بەرەنگ و بە نەخشی دێردار (وێنە. 8 ژمارە 3 و 7)، شیوەی تر وەك پالیۆتە کە لاشەکە هەمووی کونکراوە (وێنە. 8 ژمارە 6)، لەگەڵ شیوەیەکی زۆر گرنگ کە لە سەر دەمی وەرکا دەرکەوتوووە لە سەر دەمی نەینەوا 5 بەردەوام بوووە ئەویش دەفری لیواری تیزی دوایار راستە، شیوەیەکی دیکە تری زۆر گرنگ بریتییە لە گۆزە پیاوانە دانەوێڵە کە شیوەیەکی لولەیی ھەبە دەسکێک لە دەرەووە و دەسکێکی لە دیوی ناووەووە بۆ کراوە (وێنە. 8 ژمارە 4) (عثمان، محمود، 2023، لا 794-788). لە شیوە دەگەمەنە جوانەکانی ئەم کۆمەلەیە کە وێنە کرابێت بریتییە لە مەنجەلێک کە بە کۆمەلێک نەخشی زیادکراو لە تۆپە قوپی بچوووک رازیندراوەتەووە بۆ ئەوێ بە ئاسانی مەنجەلەکە ھەلبگیرێت و یارمەتی گواستنەووە بدات. ئەم جۆرە مەنجەل لە کۆتایی سەر دەمی وەرکا دەرکەوتوووە و لە سەر دەمی نەینەوا 5 زۆر بەکارھاتوووە و لە گردی لەشکر نمونە ی زۆری لێدۆزراوەتەووە (وێنە. 8 ژمارە 8) (Abu Al-Soof, 1968, p.74).



3.4. گۆر

لەم وەرزدەدا کۆمەلێک گۆر دۆزرانەو، ھەموویان بە ئاراستە ی رۆژئاوا نیژراون. سەبارەت بە تەمەن ورەگەزیان جیاوازی ھەیە، بەلام شیکرنەو سەرەتاییەکان بە پێی گۆرەکان روونکراونەتەو. لە ناو گۆرەکان پاشماوێ شۆینەواری گرنگ و گران بەھا وەک بەردی لازوورد و بەردی تر دۆزرانەتەو کە وەک مورو بۆ ملوانکە بەرکاهاتوون.

گۆری ژمارە 1

ئەم گۆرە دەکەوێتە بەشی باکوری چوارگەشەکە، بریتیە لە گۆری ئافرەتێک و منداڵێک (TL22. S3. 2021.20.123) لاشەکیان بە شێوەی کۆریەلە ی جنین روو لە رۆژئاوا و سەر لە باکور نیژراون، ئەم گۆرە پێشتر لە وەرزی 2021 بەدەر کەوتبوو، بەلام لەم وەرزدەدا ئێسکە پەیکەرەکی ئافرەتەکە بە سەرکەوتوویی دەرکرا. پێدەچیت ئافرەتەکە دایکی منداڵەکە بیت.



وێنە ی 9. گۆری ژمارە 1

گۆپی ژماره 2

ده‌که‌ویته به‌شی رۆژه‌لاتی چوارگه‌شه‌که‌وه، ئەم گۆره (TL22. S3.124.1) به هه‌مان شیوه‌ی گۆپی پێشوو به شیوه‌ی کۆریه‌له جنین نێژراوه که له منداڵیکی 12 سالان ده‌چیت. ملوانکه‌یه‌ک که له به‌ردی گران به‌ها به رهنگی شین و قاوایی درووستکرا‌بوو له ملیدا دۆزرایه‌وه.



ویننه‌ی 10. گۆپی ژماره 2

گۆپی ژمارە 3

ئەم گۆپە (TL22. S3. 2022.15.143. 3) دەکەوێتە ناوەراستی چوارگۆشەکەو، بە پێچەوانەی گۆپەکانی ترەو نیژراوە سەری لە باشور بوو و قاچی لە باکور، رووی لە رۆژئاوا بوو لە شیوەی کۆرپە لە نیژراوە. رەگەزەکە ی نەناسراوە.



وێنە. 11. گۆپی ژمارە 3

گۆپی ژمارە 4

ئەم گۆپە (TL22. S3. 150. 2) لە باشوری رۆژئاوی گۆپی ژمارە 3 دۆزرایەو، لە ناو گۆزەیهکی قەبارە مامناوەند نیژراوە کە بریتییە لە گۆپی مندالێکی شیرە خۆر. سەری گۆزەکە بە قاپێکی شیوە تەواو رووپۆشکراوە.



وینەى ١٢. گۆپى ژمارە ٤

گۆپى ژمارە ٥

ئەم گۆپە لە بەشى باشورى چوارگۆشەكە دۆزرايهوه، بریتىیه له لاشەى كەسێك تەمەنى له نیوان ٣٠ بۆ ٤٠ سال. سەرى بەرهو رۆژئاوا بووه وه رووى له باکور بووه.



وینەى ١٣. گۆپى ژمارە ٥

5. پاشماوه‌ی دۆزراوی دیکه

1.5. پاشماوه‌ی که‌ره‌سته‌ی جوانکاری: لهم وهرزه‌دا پاشماوه‌یه‌کی شوینه‌واری به‌رچاوی له جوانکاری نه‌دۆزرایه‌وه، به‌لام ملوانکه‌یه‌کی نایابی زۆر جوان و ده‌گه‌مه‌ن دۆزرایه‌وه له ناو گۆپی ژماره 2 (TL22. S3.124.1) که بریتیه له گۆپی مندالیکی 12 سالن. ملوانکه‌که له به‌ردی گران به‌ها درووست کراوه، دوو دانه‌یان ره‌نگی شینیان هه‌یه و دوو دانه‌یان ره‌نگی قاوایی مه‌یله‌و سوری هه‌یه و دوو دانه‌کی دیکه‌یان ره‌نگی سپییان هه‌یه واتا 6 دانه‌ن. به‌ردیکیان یا موروه‌کان شیوه‌ی جیاوازیان هه‌یه، زۆربه‌یان نیمچه هیلکه‌ین، دانه‌یه‌کیان شیوه‌ی لاکیشه‌ی درێژ و چوارپالوی هه‌یه کونی‌ک له ناوه‌ندی کراوه، دانه‌یکی تریان کونی‌ک له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کراوه که له‌وه ده‌چیت بۆ به‌شی ناوه‌راستی ملوانکه‌که‌بیت، ئه‌وانی تر هه‌موویان کونی‌ک له ناوه‌ندی کراوه. ئه‌م کونانه بۆ هه‌لواسین له ریگای په‌تیکه‌وه بووه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ملوه هه‌لیواسن.

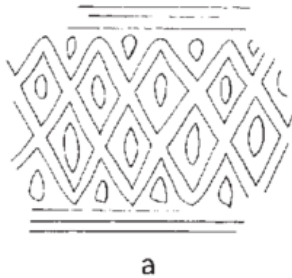


وینه‌ی 15. لای راست بریتیه له کۆمه‌لی‌ک له به‌ردی گرانبه‌ها که له ملی به‌ره‌و پێشه‌وه به‌ئاراسته‌ی رۆژئاو دۆزرایه‌وه. لای چه‌پ بریتیه له گۆپی ژماره 4.

2.5. مۆر

مۆر بۆ خاوەنداریتی و دیاریکردنی خاوەن بۆ کەرەستەکان بەکارهاتوووە. مۆر بۆ بەلگەکردنی نووسراوە فەرمیەکان و بازرگانی بەکارهاتوووە. سەرەدەمی نەینەوا 5 سەرەدەمی زۆر بەکارهێنانی جۆریک له مۆر بوو که ناسراوه به مۆری برۆکات، ئەم مۆره جۆره نەخشیکی له سەرکراوه دووبارە بۆتەوه وەك قوماش دەرکەوتوووە.

مۆریکی لوولەیی بە نەخشی (برۆکات) له رۆژئاوای گۆری ژمارە 2 دۆزرایەوه که له بەردی مەرمر درووست کراوه. نەخشی کرۆباتی له سەر کراوه وەك ئەو وێنەی خوارەوه که له گردی براك له باکوری سوریا دۆزراوەتەوه (Rova, 2013, fig.38).



ب. له گەل وێنەی 16: أ. چاپی مۆری سەرەدەمی نەینەوا 5 له گردی براك (رۆفا، 2013، وێنەی 38). مۆری دۆزراوه له چوارگۆشەی 3 له گردی له شکر که هەمان نەخشی بۆکاتی هەلگرتوووە.

3.5. کانزا

لە رۆژئاوای گۆری ژمارە 2 دا لە لۆکسی (TL22. S3. L122. 2) کۆمەلێک کەرەستە دۆزرانەو، لەوانە دانەپەک لە سوژن دۆزرایەو کە لە باریکی باش ماوەتەو. شێوەکە ی وەک خۆی ماوەتەو.



وێنە ی. 17. شێوە ی سوژنەکان

4.3 تەلەزمە بەرد

لە لۆکسی (TL22. S3. L122. 2) ژمارەپەکی زۆری تەلەزمە بەرد دۆزرایەو لەوانە دوو داس لە تەلەزمە بەرد دۆزرایەو کە شێوەکی زۆر جوانی ھەیە (Gijn Van, A., 2003, p.404).



وینە. 18. تەلەزمە بەرد

3.5. مخاریط (بزمارى قورینی)

لە لۆکسی (TL22. S3. L122. 3) لە بەشی رۆژئاوای سیکتەرەکەو لە گەل پاشماوەی تەلەزمە بەردەکان بزماریکی قوری (میخ) دۆزرایەووە کە بۆ رازاندنەووە دیوار بەکارهاتوو.

4.5. ئاگردان

پاشماوەی شوینەواری دوو ئاگردان (TL22. S3. L131. 3) لە بەشی رۆژئاوای سیکتەرەکە دۆزرایەووە. شیوەکەیان پیکهاتبوو لە چالیک کە بە کۆمەلێک لە بەردی چەو لە شیوەی نیمچە بازنەیی دەورەى چالەکەى دابوو (Smogorzewska, 2012, p.232).



وینە. 19. شوینە‌واری ئاگردانیك

5.5. ده‌ستاپ (به‌ردی هارین)

ته‌نها یه‌ك به‌ردی هارین (TL2022. S3. 148. 1) یان لیک‌ردنه‌وه‌ی توپکلی دانه‌ویله له به‌شی رۆژئاوای سی‌کته‌ره‌که دۆزرایه‌وه. شیوه‌یه‌کی پانی ره‌نگ ره‌شی هه‌یه قه‌باره‌که‌ی به‌ نزیکه‌ی (20 به 60 ده‌بیت)، ئەم شیوازه له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سییه‌می پیش زاین به‌کارهاتوو. (Scazzosi, G, 2017, 422)



وێنە ٢٠. شوینەواری دەستار

6.5 قاپ و قاچاخى بەردینی

تەنھا یەك پارچە قاپێك دۆزرایەووە كە شێوەیەكی جوانی ھەیە و لە بەردی مەرمەر درووست كراوە، ئەم قاپە لە رۆژئاوای چوارگۆشەكە دۆزراوەتەو، ھەر لە سەرەتای سەردەمی وەرکاوە قاپ و قاچاخ لە بەرد گرنگی زۆری پێدراوە، لە سەردەمی نەینەوا 5 بەردەوام بووە.



وێنە ٢١. پارچە لیوار و بنکەییەکی قاپێك لە بەرد

6. که‌ره‌سته‌ی تر

دوو ئامراز دۆزرانه‌وه، یه‌کیکیان له قو‌ر درووست کراوه وئهو‌ی تر له به‌رد: یه‌که‌میان شیوه‌ی له ده‌می ته‌ور ده‌چیت، به‌لام ده‌میکی مشاری هه‌یه که له شیوه‌ی شه‌پۆل درووست کراوه، ئه‌م ئامرازه له قو‌رپکی خراپ درووست کراوه. ئامرازی دووهم له شیوه‌ی به‌ردی شاقول یان ته‌رازوو ده‌چیته که بۆ راستکردنی دیوار به‌کار دیت.



وینیه‌ی. 22. که‌ره‌سته‌ی قو‌ری و به‌ردی

7. ئەنجام

- 1- له ئەنجامی ئەم توێژینە وەماندا گەیشتن بە زۆر زانیاری گرنگ سەبارەت بە سەرەدەمی نەینەوا 5 و ئاشناوون بە جۆری پاشماوھەکان.
- 2- پاشماوھە بیناسازییەکان ئەو راستییە دەرەخەن کە ناوچە کە شویینیکی گرنگی ژیانی گەلانی ئەو سەرەدەمە بوو.
- 3- گۆلینەکان لێھاتووی خەلکە کە نیشاندەدات کە چەندە شارەزابوونە لە پێشەسازی دروستکردنی گۆلینە، کورەشیان بۆ سۆرکردنەوێ گۆلینەکانیان بەکارھێناو، سەرەپای بەکارھێنانی گۆلینە بۆ کاری رۆژانە بۆ ناشتنی مردووھەکانشیان بەکارھێناو. شان بەشانی گۆلینە قاپ و قاچاخیان لە بەرد دروستکردوو.
- 4- خەلکی ناوچە کە لە دواي مردنی کەس و کاریان لاشەکانیان ناشتوو لە گەڵ تەرمە کەشدا کەرەستە ی جوانکاری و گۆلینەیان وە ک دیاری لە گەڵ ناشتوون، کەرەستە ی جوانکاری وە ک ملوانکە و مورو دۆزراونەتەو کە لە بەردی گرانبەھا دروستیان کردوون.
- 5- بەشێک لەو بەردانە ی دۆزراونەتەو سەرچاوەکانیان دەرەوێ وولاتی عێراقی کۆن بوو، بەو مانایە ی خەلکی ناوچە کە بازرگانیان ئەنجامداو. بەلگە ی ئەمەش مۆریان بەکارھێناو و خاوەن مۆری تایبەتی خۆیان بوون.
- 6- بۆ دوورینەوێ بەروبوومی کشتوکالی داسیان لە بەرد دروست کردوو، ھەر وەھا دانەوێلەیان بە دەستار ھاریوێ بۆ دروست کردنی ئارد و ساوەر و گەنمە کوتا.
- 7- بۆ دروونی جل و بەرگ سوژن و دەرزیان لە مادە ی برونز بەکارھێناو. لە ناوەرستی ھەوشەکاندا ئاگردانیان دروست کردوو بۆ خو گەرمکردنەو و ھەندێ کاتی ش بۆ برژاندنی ھەندێک خۆراک وە ک گۆشت.

8. لیستی سه‌رچاوه‌کان

1. الدباغ، تقی (۱۹۶۴)، الفخار القديم، مجلد ۲۰، الجزء ۱-۲، مجله سومر.
2. الدباغ، تقی (1983)، طرق التنقيبات الأثرية، بغداد.
3. العزاوی عمر جسام (2022)، کورته‌یه‌ک له باره‌ی شوپنه‌وارناسی، و. د. عبدالله خورشید، تاران، چاپخانه‌ی ماد.
4. عثمان، عبدالله بکر (2021)، سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی کوره‌ی گلپنه‌سازی له باکوری می‌زۆپۆتامیا له چاخه‌کانی پێش می‌ژوودا تا سه‌رده‌می ئاشوری نوێ، گۆڤاری زانکۆ بۆ زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان، به‌رگی 25، ژماره 3.
5. عثمان، عبدالله بکر، عباس علی محمود (2023)، گلپنه‌ی سه‌رده‌می نه‌ینه‌وای ه له گردی له‌شکر (لیکۆلپنه‌وه‌یه‌کی شیکاری هونه‌ریه)، گۆڤاری قه‌لای زانست، به‌رگی (8)، ژماره (1).
6. محمد، هه‌مه‌ غریب محمد (2019)، چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی ئامی‌ری سه‌رده‌م له پ‌رۆسه‌ی روو‌پ‌ی‌و‌یکردنی شوپنه‌ شوپنه‌واریه‌یه‌کانی کوردستان (وینه‌ هه‌وا‌یه‌یه‌کان به‌نمونه)، زیدان برادۆستی وئه‌وانی تر، پ‌رۆسیدینگ سی‌یه‌مین کۆنفرانسی زانستی نیوده‌وله‌تی شوپنه‌وار وکله‌پوری کوردستان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
7. می‌و‌لیست، میکێل، ئانا گۆمیز، 2015، راپۆرتی سه‌ره‌تایی هه‌لۆلین له گردی له‌شکر.
8. Abu Al-Soof B. (1968), Distribution of Uruk, Jamdat Nasr and Ninevite V pottery as revealed by field survey work in Iraq. Iraq 30,1.
9. Rova, E. (2013), The Ninevite 5 Period in Northeast Syria, in Orthmann, Matthiae & al-Maqdissi (éds.), Archéologie et Histoire de la Syrie I, La Syrie de l'époque néolithique à l'âge du fer, Harrassowitz, Wiesbaden.
10. Hnaihen, K. H. (2020), The Appearance of Bricks in Ancient Mesopotamia, Athens Journal of History - Volume 6, Issue 1.
11. Rova E. (2013), The Ninevite 5 period in Northeast Syria. In: Orthmann W., Matthiae P. and Al-Maqdissi M. (eds.), Archéologie et histoire de la Syrie I. La Syrie de l'époque néolithique à l'âge du Fer : 107-118. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (Schriften zur vorderasiatischen Archäologie 1,1).
12. Rossman, k. (2012), Fire installations in a late Ninevite 5 complex at hamoukar, syria, in: Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 30 April – 4 May 2012, University of Warsaw. (eds) Harrassowitz Verlag, Piotr Bieliński, Michał Gawlikowski, Rafał Koliński, Dorota Ławecka,

Arkadiusz Sołtysiak, Zuzanna Wygnańska, Volume 3 Archaeology of Fire, Conservation, Preservation and Site Management, Bio archaeology in the Ancient Near East.

13. Smogorzewska, A. (2012), Fire Installations in Household Activities. Archaeological and ethnoarchaeological study from Tell Arbid (North-East Syria).
14. Scazzosi, G. (2017), food and drink practices in Mesopotamian households between the early and middle bronze ages, Università di Pavia.
15. Gijn Van, A. (2003) The Ninevite 5 Chipped Stone Assemblage from Tell Leilan: Preliminary Results in the origins of North Mesopotamian civilization, in: Ninevite 5 chronology, economy, society. Brussels: (eds) Brepols. E. Rova and H. Weiss.

Archaeological excavation in tell Lashkir, 2022 fieldwork season

Aziz Muhamadamin Zebari

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: aziz.aziz@su.edu.krd

Abdullah Bakr Othman

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: abdullah.othman@su.edu.krd

Hawkar Ahmed Abdullrahman

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: hawkar.abdullrahman@su.edu.krd

Nader Babaker

Erbil Antiquities Directorate, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: Naderbabaker@gmail.com

Miquel Molist

Autonomous University of Barcelona (UAB), Spain.

Email: mimolist@gmail.com

Keywords: *Excavation, Archaeological remains, Pottery, Grave, Seal*

Abstract

Archaeological excavation is a scientific practice carried out by archaeologists to reveal the remains of ancient humans. The archaeological excavations at Tell Lashkar dates back to 2015 by the archaeological team of the Autonomous University of Barcelona, the Department of Archeology of Salahaddin University and the Erbil Archaeological Directorate. Excavation work continued from 2015 to 2018, then stopped in 2019-2020 due to the coronavirus pandemic and continued again from 2021 to now. The excavations continued for seven seasons and revealed many important archaeological remains that provide important information about the history of the region and the civilization of Kurdistan and ancient Iraq. In this study, which is a joint excavation of the three themes mentioned earlier, the archaeological excavation of the 2022 season at Tell Lashkar will be included. Researchers have tried to present all the remains found through data and show complete information, and in our research, we will discuss the remains found such as architecture, pottery, graves, cosmetics, Kiln, Fire installation and other remains

التنقيبات الأثرية في تل لشكر، الموسم 2022

الملخص:

التنقيب الأثري هو ممارسة علمية يقوم بها علماء الآثار للكشف عن بقايا الإنسان القديم. وتعود التنقيبات الأثرية في تل لشكر إلى عام 2015 من قبل البعثة الأثرية التابعة لجامعة برشلونة وقسم الآثار في جامعة صلاح الدين ومديرية آثار أربيل. استمرت أعمال التنقيب من 2015 إلى 2018 ثم توقفت في 2019-2020 بسبب جائحة كورونا واستمرت مرة أخرى من 2021 إلى الآن، واستمرت أعمال التنقيب لمدة سبعة مواسم وكشفت عن العديد من البقايا الأثرية المهمة التي توفر معلومات مهمة عن تاريخ المنطقة وحضارة كردستان والعراق القديم. وفي هذه الدراسة التي هي عبارة عن تنقيب مشترك للمحاور الثلاثة المذكورة سابقاً، سيتم تضمين التنقيب الأثري لموسم 2022 في تل لشكر. لقد حاول الباحثون عرض جميع البقايا التي تم العثور عليها من خلال البيانات وإظهار المعلومات كاملة، وستتناول في بحثنا البقايا التي تم العثور عليها مثل البناء و الفخار والقبور و الحلبي والأفران وغيرها من البقايا الأثرية.